



13<sup>ème</sup> Congrès  
Société Internationale  
d'Ethnobiologie



**Rencontrer les peuples autochtones  
autour des enjeux environnementaux**



Montpellier centre  
20-25 mai 2012

**PROGRAMME**  
Manifestations grand public

<http://congress-ise2012.agropolis.fr>



## Sommaire

Edito -----	1
MinerVoix des peuples à Azillanet -----	2
Concert d'ouverture lundi 21 mai -----	3
Lundi 21 mai -----	4
Mardi 22 mai -----	6
Mercredi 23 mai -----	9
Jeudi 24 mai -----	12
Vendredi 25 mai -----	14
Les expositions en ville -----	16
Les expositions et stands au CRDP -----	18
Forum des associations -----	20
Printemps des simples -----	23
Salon des producteurs MAB -----	24
Tableau récapitulatif -----	25
Plan -----	26
Remerciements -----	28

# Bienvenue au 13<sup>ème</sup> Congrès de la Société Internationale d'Ethnobiologie !

Montpellier, 20 - 25 mai 2012

*Derrière ce terme un peu barbare d'ethnobiologie se cache une démarche scientifique, éthique et citoyenne qui consiste à aborder la biodiversité et les grands enjeux environnementaux, par le prisme d'une culture. Cela revient à s'intéresser, en tous lieux de la planète, aux savoirs et aux savoir-faire naturalistes locaux.*

*Les changements rapides et intenses qui affectent aujourd'hui notre monde seront au cœur des réflexions de cet événement car ils soulèvent la question cruciale de la capacité des peuples autochtones et des communautés locales à s'ajuster efficacement et durablement aux altérations de leur environnement. Un mois avant la tenue au Brésil de la Conférence des Nations Unies sur le Développement Durable (Rio+20), le congrès de Montpellier est une occasion rare d'engager une réflexion interculturelle sur les relations qu'entretiennent les sociétés humaines avec une nature souvent malmenée.*

*Ce congrès est bien plus qu'une manifestation scientifique conventionnelle car il repose sur une participation active de représentants des peuples autochtones et des communautés locales. Ne pouvant ignorer la demande sociétale croissante et légitime sur les grandes questions d'environnement, nous y convions la société civile, le grand public et les acteurs de demain que sont les enfants, en proposant dans toute la ville expositions, films, animations, tables-rondes, conférences, expositions, interviews, restitutions de projets pédagogiques...*

*Ces rencontres seront autant d'opportunités - instructives et récréatives - de s'informer, de dialoguer et, pour celles et ceux qui le souhaitent, de s'impliquer.*

*Nous espérons que vous aurez autant de plaisir à prendre part à cet événement que nous en aurons eu à concocter ces rencontres d'une densité et d'une richesse inhabituelles.*

*Demandez l'programme !*

Edmond Dounias

Edmond Dounias est chercheur à l'Institut de Recherche pour le Développement (IRD) et Président du comité d'organisation du 13<sup>ème</sup> Congrès de la Société Internationale d'Ethnobiologie

## Samedi 19 mai - MinerVoix des Peuples

17.00-23.00 – Soirée « Rencontre des peuples autochtones à Azillanet »

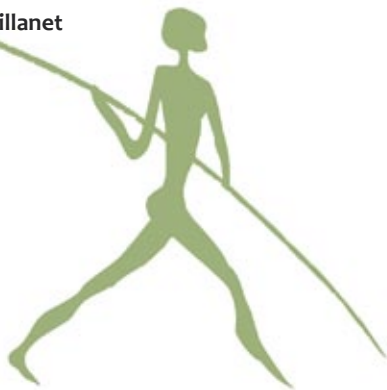
Restauration Bio'locale et Bar à vin et autres boissons

- Témoignages de représentants de communautés locales
- Bourse d'échange internationale de plantes et produits de la biodiversité
- Animations pour enfants
- Concert animé par La Familia Barotchez (swing, jazz manouche, bossa...)

Théâtre de Verdure d'Azillanet – Av. du Minervoise, 34 210 Azillanet



© Frédéric Ravetier



© Marie-Claude Leclerc

Organisé par Chemin Cueillant et BEDE (Biodiversité : Echanges et Diffusion d'Expérience) Avec la participation sur place du Foyer Rural et de la Mairie d'Azillanet, du *Global Diversity Fund* et du Consortium international pour les aires protégées communautaires (ICCA Consortium) avec le soutien du Conseil Régional Languedoc-Roussillon, la Fondation Christensen, la Fondation Charles Léopold Mayer pour le Progrès de l'Homme et le Conseil Général de l'Hérault.

# Concert d'ouverture

Lundi 21 mai, Le Corum, Salle Pasteur, 20.30  
Prix : 30 euros

## « Orient-Occident, Dialogue des Musiques Anciennes et des Musiques du Monde »

Avec Jordi Savall, Espagne, Artiste pour la Paix (Ambassadeur de bonne volonté de l'Unesco) et Ambassadeur de l'Union Européenne pour un dialogue interculturel, accompagné de Pedro Estevan, Espagne (Percussion), de Dimitri Psonis, Grèce (Santour et Moresca) et Driss El Maloumi, Maroc (Oud)



Driss El Maloumi © Teresa Llordés



Pedro Estevan © Teresa Llordés



Jordi Savall © David Ignaszewski



Dimitri Psonis © Teresa Llordés

« ... Ecouter ces musiques d'Orient et d'Occident, subtilement rassemblées par Jordi Savall, n'est pas une expérience ordinaire. Parce qu'à l'émotion esthétique vient s'ajouter un sentiment plus intense encore, celui de communier, par enchantement, avec une humanité réconciliée... »

Amin Maalouf



**13.00 - Arbre à palabres interactif - poésie à voix haute : Comme une bouteille à la mer**

En partant des représentations sur la solidarité internationale, l'eau et les déchets, les élèves présentent deux productions artistiques issues du projet SLAM (Section lycéenne pour un autre monde)

Lycée Einstein - Bagnol-sur-Cèze - Natacha Ben Said **CRDP**

**13.30 - Film de présentation du congrès (5 min)**

Lycée Jean Monnet - Montpellier - Dominique Chirpaz **CRDP**

**13.40 - Micro-conférence : Introduction goûts et cultures (20 min)**

Melissa Barkat-Defradas, UM3 laboratoire Praxiling UMR CNRS 5267 - Equipe « Langues, Discours, Cultures » **CRDP**

**14.00 - Micro-conférence : L'entomophagie, avenir de l'homme ? (20 min)**

Lycée La Merci - Montpellier - Noëlle Artaud Parra - TPE **CRDP**



© Bénédicte Martin

**14.25 - Projection vidéo et diaporama sonore : Des goûts et des saveurs, discutons-en (30 min)**



© Racines de terriens

En quoi le fonctionnement des « jardins-potagers » spécifiques à l'Andorre, la rencontre des grands chefs cuisiniers andorrans et l'étude de l'Escudella (fête autour d'une soupe populaire) permettent de créer une mémoire culturelle autour « des goûts et des saveurs » ? **CRDP**

LP Comte de Foix - Andorre la Vieille - Christine Casanova et Carmen Planas

**15.00 - Film : Goûtons nos différences (2x11 min)**

Mini reportages sur les plats traditionnels dégustés lors du repas de mariage dans les sociétés d'où les élèves sont originaires (Arménie, France, Italie, Maroc) : aliments prescrits/proscrits, valeurs et symboles.

Collège Les Garrigues - Montpellier - Nathalie Baby-Simonnet **CRDP**

**15.30 - Débat avec Melissa Barkat Defradas, UM3 Laboratoire Praxiling CNRS**

**16.00 - Le rapport entre l'homme et la vigne : Evolution du goût du vin (10 min)**

Lycée St-Joseph Pierre Rouge - Montferrier - Pierre Montfraix TPE **CRDP**

**Lundi 21 mai 16.15 - Conférence : La pomme d'amour »(20 min) en introduction de la pièce de théâtre**

Eric Pedebas - tomatologue **CRDP**



© Pedebas

**16.45 - Pièce de théâtre : Histoire de pommes (20 min)**

Uniformisation des goûts/diversité : l'exemple de la pomme

Collège de Vendres 34 - Hervé Allegué **CRDP**

**17.05 - Débat sur la pièce de théâtre « Histoire de pommes » **CRDP****





Tous les jours, sauf mercredi, à partir de 18.00, le Kiosque Bosc de l'Esplanade Charles de Gaulle accueillera un plateau WEBTV. Vous pourrez suivre l'actualité du Congrès sur [www.webtv.univ-montp2.fr/emission-en-direct](http://www.webtv.univ-montp2.fr/emission-en-direct)

### 18.00-19.00 - Conférence/débat

- « **Occitan, langue et culture d'ici, des troubadours à nos jours** » par Jordi Peladan (Président de MARPOC)

Institut de Biologie – Bld Henri IV – Tram 1 et 4 arrêt « Albert 1er »



### 18.00-22.00 - Projection/débat : *La déforestation et le palmier à huile*

En présence du collectif NoPalme (Nouvelles Orientations Pour des Alternatives Locales et MEditerranéennes)

- **Green** de Patrick Rouxel, 48 min, 2009

*Le film de Patrick Rouxel retrace avec émotion les derniers jours d'un orang-outan C'est une promenade en images à la découverte des trésors de la biodiversité de la jungle et de l'impact dévastateur des déforestations massives pour l'exploitation de l'huile de palme*



© Patrick Rouxel

- **La palme de la déforestation** de Inge Altemeier, 43 min, 2010

*Ce film explore la face cachée de la culture de l'huile de palme « durable » en Indonésie, en particulier les conflits avec les communautés paysannes et les peuples autochtones, expulsés de leurs terres et de leurs forêts*

Cinéma Diagonal-Capitole - 5, rue de Verdun – Tram 1 et 2 arrêt

« Comédie » - Tarif 5 euros et Carte d'abonnement

### 19.00-20.30 - Conférence-Projection/débat

- « **La tribu des hommes blancs vue par un papou** » de Mundeya Kepanga, agriculteur et chef de guerre Huli, et Marc Dozier, photoreporter, spécialiste de la Papouasie Nouvelle-Guinée et de la région Pacifique

Salle Pétrarque – 2, Place Pétrarque - Tram 1, 2 et 4 arrêt « Corum »



© David Ignaszewski

### 20.30-22.30 - Concert d'ouverture

- « **Orient-Occident, Dialogue des Musiques Anciennes et des Musiques du Monde** »

Avec Jordi Savall, Espagne, Artiste pour la Paix (Ambassadeur de bonne volonté de l'Unesco) et Ambassadeur de l'Union Européenne pour un dialogue interculturel, accompagné de Pédro Estevan, Espagne (Percussion), Dimitri Psonis, Grèce (Santour et Moresca) et Driss El Maloumi, Maroc (Oud)

**Le Corum, Salle Pasteur – Tram 1, 2 et 4 arrêt « Corum » - 30 euros**  
**Billetterie du Corum (12h à 18 h), par tél : 04 67 601 999**  
**et sur Internet : [www.opera-orchestre-montpellier.fr](http://www.opera-orchestre-montpellier.fr)**



**10.00 - Film : Agriculture et développement durable (20 min)**

L'agriculture biologique, réminiscence du passé ou solution durable pour l'avenir ?  
Lycée Jean Moulin - Pézénas - Thérèse Dainat **CRDP**



© Racines de terriens

**10.30 - Court métrage : Ma forêt hier, aujourd'hui, demain (10 min)**

La perception du milieu forestier par l'homme a-t-elle évolué à travers l'histoire ? Si oui, comment ?  
LEGTPA Lozère site François Rabelais - Saint-Chély-d'Apcher 48 - Tanguy Sébastien **CRDP**

**11.00 - Présentations : Le Lauragais un pays de cocagne ?  
Itinéraires du pastel aux cultures biologiques (1h30)**

Comment les sociétés, à différentes époques, organisent-elles leurs territoires pour satisfaire leurs besoins ?  
Lycée Jean Durand - Castelnaudary - Michel Dauzat et Françoise Carol **CRDP**

**13.00-14.00 - Spectacle déambulatoire et absurde : « Safari, ici ! »**

par Heiko Buchholz (Cie Un euros ne fait pas le printemps)  
Venez participer à un voyage organisé dans votre propre environnement... Une visite en décalage avec ce qui vous entoure, vous observerez les lieux et les autochtones...  
Université Montpellier 2 – Tram 1 arrêt « Faculté des sciences et des lettres »



**13.30 - Présentation et diaporama : L'òme, l'aiga e lo calquièr/  
L'homme, l'eau et le calcaire (30 min)**

Collège Condorcet - Nîmes - Alain Roussel **CRDP**

**14.00 - Conte du Drac, en occitan, avec Lise Gros, conteuse CRDP  
(30 min)**

**15.00 - Spectacle : Histoire de nos villages, évolution de  
l'utilisation des terres agricoles (20 min)**

Ecole St-Saturnin - CM2 - Delphine Mantaropoulos **CRDP**

**15.30 - Débat : Quelles sont les adaptations nécessaires pour l'agriculture de demain au  
vu du passé ? (45 min)**

Avec Thierry Winkel, agronome (IRD/CEFE), Pascale Maïzi (IRC Montpellier SupAgro), Aurélie Javelle (SupAgro Florac) **CRDP**



© Racines de terriens



© Carsenac

**16.15 - Présentation orale : L'expérimentation  
animale comme signe d'une évolution des rapports de  
l'homme à la nature (20 min)**

Lycée St-Joseph Pierre Rouge  
Montferrier - Pierre Montfraix **CRDP**



### 16.45 - Projection vidéo/audio : Communiquer avec les dauphins : un rêve et une réalité

Peut-on vraiment communiquer avec une autre espèce intelligente, et pour se dire quoi ?

Véronique Servais - professeur à l'Université de Liège (Belgique) **CRDP**

### 18.00-19.00 - Spectacle déambulatoire et absurde : « Safari, ici ! »

par Heiko Buchholz (Cie Un euros ne fait pas le printemps)

Venez participer à un voyage organisé dans votre propre environnement... Une visite en décalage avec ce qui vous entoure, vous observerez les lieux et les autochtones...

Esplanade Charles de Gaulle – Rdv devant Kiosque Bosc

Tram 1, 2 et 4 arrêt « Corum »



Tous les jours, sauf le mercredi, à partir de 18.00, le Kiosque Bosc de l'Esplanade Charles de Gaulle accueillera un plateau WEBTV. Vous pourrez suivre l'actualité du Congrès sur [www.congresethnobiologie.um2.fr](http://www.congresethnobiologie.um2.fr)

### 18.00-20.00 - Projection/débat : L'apiculture traditionnelle

En présence de Delphine Maillard, apicultrice et présidente de Nature et Progrès Gard, de Romain Simenel, chercheur IRD et de deux apiculteurs marocains.



#### - L'arbre aux abeilles d'Yves Elie, VB Film, 30 min, 2005

En compagnie de Paul Chapelle, paysan apiculteur cévenol de 85 ans, nous partons à la découverte d'un savoir-faire traditionnel, celui des ruches-troncs et d'un écotype particulièrement résistant d'abeilles noires, patrimoines culturel et biologique à préserver.



© Anouk Garcia

#### - Ethnologie à la rencontre de l'abeille jaune saharienne et des apiculteurs du sud marocain de Luc Markiw, Canal IRD, 12 min, 2010.

Sur les traces de la recherche ethnologique menée par Romain Simenel, ethnologue (IRD) dans la région de Sidi Ifni, ce documentaire donne à voir la richesse des savoir-faire apicoles des tribus berbérophones. Ce documentaire montre comment, derrière l'emprise du discours religieux sur l'abeille jaune, se cache toute une série de savoir-faire sur la production de miel, dont l'apprentissage commence dès le plus jeune âge.

#### - Terre d'ailleurs, les vagabonds de la forêt de Debra Kellner et Eric Valli, ARTE F, 52 min, 2002.

Dans une vallée de l'Himalaya, à la frontière de l'Inde et du Népal, les nomades Raji perpétuent la tradition de leurs ancêtres, en vivant de la récolte du miel. Mais ils ne sont plus qu'une centaine à refuser de se sédentariser et à vivre là où la nature leur offre de quoi se nourrir. Bahadur, grimpeur émérite, risque sa vie pour aller chercher, à la cime des arbres, le nectar qui lui permettra de faire vivre le clan.

Bien plus qu'un simple film ethnographique, ce documentaire est une réflexion sur les peuples aujourd'hui ignorés, qui vivent selon des traditions millénaires...



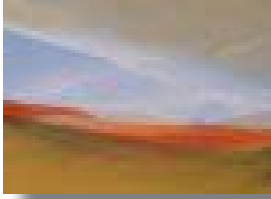
© Eric Valli

Cinéma Diagonal-Capitole - 5, rue de Verdun

Tram 1 et 2 arrêt « Comédie »

Mardi 22 mai

## Mardi 22 mai



© David Rycroft

### 19.00-21.00 - Vernissage :

**Diversité infinie : une seule nature** de David Rycroft  
L'artiste vous accueillera autour d'un buffet et d'une dégustation de vin

**L'Atelier – 4, rue Rebuffy**

**Tram 1 et 4 arrêt « Louis Blanc »**

### 20.00-21.30 - Atelier/débat : « Comment réintroduire les sociétés dans les sciences de la conservation ? »

animé par Marine Robillard et Maya Leclercq (Anthropolinks), Béatriz Soengas,

anthropologue et un intervenant du Parc National des Cévennes.

Dans les projets touchant aux populations locales (développement, aménagement, conservation), l'anthropologue tient souvent le rôle de producteur de connaissances mais il reste souvent absent lors de la mise en action de ces projets. Cette conférence interrogera alors la pertinence d'une recherche-action en ethnoécologie, en discutant autour de la question : comment rendre le savoir mobilisable pour le mettre en action ?

**Full Gnawa Café littéraire – 5, rue des Ecoles laïques – Tram 1 et 4 arrêt « Louis Blanc »**

### 21.30-22.30 - Performance artistique : Taki Sisa, le chant de la fleur, Collectif « Artistes & Frontière de Vie »

Spectacle du Collectif « Artistes & Frontière de Vie » en écho solidaire au Peuple Kichwa de Sarayaku, Amazonie équatorienne « Mon visage est la fleur, comme les fleurs des arbres, j'attire et je réunis dans mon cheminement de la vie. Toutes sortes d'oiseaux se joignent aux fleurs » Dona Corinna Gualinga, Sarayaku

Au cœur de l'Amazonie, le Peuple Kichwa de Sarayaku résiste pacifiquement face aux menaces pétrolières. A la limite de son territoire, il plante des arbres dont la canopée fleurie, visible du ciel, protège des milliers d'hectares de forêt primaire. C'est le Chemin de Fleurs de la Frontière de Vie, un symbole universel de paix.

Plus de 100 artistes reliés aux Sarayaku partagent la même résistance poétique. Jeudi 22 mai 2012, neuf d'entre eux présenteront un work-in-progress du spectacle « Taki Sisa, le chant de la fleur ». Pendant une heure, leurs danses, chants, poésies, musiques, arts plastiques et numériques, nous conduiront au plus près de l'acte artistique, en écho au Taki Sisa du Chemin de fleurs.



Les artistes : Michaël Leцерf, Sylvie Blasco, Jorge Lopez Palacio, Ana Lopez Wilches, Aurélie Colmiche, Paula Martinez Takegami, Martin Dages, Laurence Garfield, Sigolène Valax

Entrée libre - Début de spectacle 21.30 précise - **Attention places limitées**

**Réservation possible : sarayaku@parolesdenature.org**

**Salle Pétrarque – 2, Place Pétrarque – Tram 1, 2 et 4 arrêt « Corum »**



**Les écoles buissonnières : Communiquer avec la Nature pour apprendre sa culture CRDP**

Quand la recherche en ethnobiologie peut rencontrer les pratiques d'enseignements. Une journée pour tous, chercheurs, enseignants, élèves, grand public autour d'une conférence, d'une session scientifique et d'une table-ronde pédagogique complétées par des travaux d'élèves et une pièce de théâtre créée par des lycéens.

**9.00-10.30 - Eco Conférence : « La biodiversité comme support de la transmission culturelle »** de Jeff Mauffrey, écologue et Romain Simenel, ethnologue (IRD)

**11.00-12.30 - Les écoles buissonnières, des regards de scientifiques**

- Elisa Guillen & Annamaria Lammel (Université de Paris VIII) : « **How children and adolescents from cultural contrasted backgrounds explain the place of humans in nature** »

- Romain Simenel, ethnologue (IRD) : « **Les onomatopées animales comme support de l'apprentissage de la communication intra et inter spécifique chez les Berbères du Sud marocain** »

- Andréa Luz Gutierrez Choquevilca (EREA/ LESC - UMR 7186) : « **Communication enfantine, communication animale : perspectives amazoniennes sur l'apprentissage (Quechua du Pastaza, Pérou)** »

- Karim Ouatarra (Université de Cocody, Abidjan, Côte d'Ivoire) : « **Comment les singes apprennent-ils à parler ? Le régime des interactions langagières chez les mones de Campbell en Côte d'Ivoire** »

- Véronique Servais (Université de Liège, Institut des Sciences Humaines et Sociales) : « **Des dauphins au secours des autistes. Quand l'animalité humanise** »



© Racines de terriens



© Carsenac

**14.00-15.00 - Synthèse collective sur le thème des écoles buissonnières**

**15.00-17.00 : Table-ronde : « Des écoles buissonnières à l'éducation à l'environnement »** avec les participants de la session et Sylvie Carsenac (Inspection Académique de Montpellier, Carnets de jardin) , Orane Bischoff (SupAgro Florac), et deux lycéens du lycée Jean Monnet (son d'age sur les perceptions de l'environnement par les jeunes en Languedoc-Roussillon).

**17.45-19.00 - Pièce de théâtre : « Aujourd'hui, je donne une conférence ! (Vie de scientifique) »**

Un congrès loufoque posant les questions de l'échauffement climatique, la relation de l'homme à son environnement urbain, l'homme versus l'animal se déclinant dans la confrontation de l'Homme à la tortue de Darwin...

Par les élèves de Annabelle Neves de l'option théâtre du lycée Jean Monnet - Montpellier



## Mercredi 23 mai



© Asa Fahlman

### 18.00-20.00 - Projection/débat : *Le cercle polaire face aux changements climatiques*

En présence de Marie Roué, anthropologue, spécialiste des peuples arctiques et subarctiques et de leurs relations à la nature et d'Alexandra Lavrillier, anthropologue (Centre d'études mongoles et sibériennes)

- **Les nomades du cercle polaire** d'Andréas Voigt, Seppia et France 5, 52 min, 2008

Andreas Voigt et son équipe ont accompagné un an durant la vie de deux familles de nomades et leurs 5 000 rennes. Entièrement tributaires de leurs animaux, les familles de Alexej et Vassili ont conservé un mode de vie traditionnel, inlassablement rythmé par les cycles de la nature.



© Sylvie Blangy

- **L'école nomade** de Michel Debats et Alexandra Lavrillier, La Gaptière Production, 50 min, 2008



En Sibérie orientale, une école nomade Evenk a vu le jour. Les enfants suivent le cursus russe ainsi que des cours de langue evenk. Cette école nomade leur permet de rester vivre dans la taïga avec leurs parents plutôt que de passer l'année scolaire dans un pensionnat en ville.

Cinéma Diagonal-Capitole - 5, rue de Verdun – Tram 1 et 2 arrêt « Comédie » - Tarif 5 euros et Carte d'abonnement

### 18.30-20.00 - Conférence/débat : « *La garrigue, quels enjeux, quels avenir ?* »

par Manu Ibanez (Les écologistes de l'Euzière)

Institut de Biologie – Boulevard Henri IV

Tram 1 et 4 arrêt « Albert 1er »

### 18.30-20.30 - Projection/débat

- **Lakota land, terre de survie** de Sophie Gergaud et Edith Patrouilleau, La tête dans les nuages, 93 min, 2009

En présence d'Edith Patrouilleau, co-réalisatrice du film et membre active de l'association CSIA-Nitassinan (Comité de Solidarité avec les Indiens des Amériques)

Après plus d'un siècle de politique fédérale visant à déposséder les Amérindiens de leur territoire, les Lakotas décident de mettre de côté le passé douloureux de la colonisation et de regarder de manière constructive vers l'avenir.

Full Gnawa Café littéraire – 5, rue des Ecoles laïques

Tram 1 et 4 arrêt « Louis Blanc »



### 20.00-22.00 - Vernissage et Projection/débat

- **Un voyage, des paysans** de Matthias Fattet et Julia Bessin, 40min, 2012.

*Un voyage donne naissance à des rencontres...*

*A travers 13 000 km de routes et de chemins, parcourus à vélo pendant 1 an, les témoignages illustrés de paysans du pourtour méditerranéen et d'initiatives collectives pour le maintien d'une agriculture paysanne.*

**Bar Couleurs de bières – 48, rue du Faubourg Saint Jaumes -Tram 1 arrêt « Stade Philippidès »**



© Matthias Fattet

### 20.30-22.30 - Bar des Sciences

« **Les nouvelles formes de tourisme, durable, responsable, écologique** » animé par Bernard Moizo, (chercheur IRD) en présence de plusieurs invités

Organisé par le PRES - Université Montpellier Sud de France et le Pôle culturel scientifique de l'Université Montpellier 2.

**Maison des relations internationales – 14, rue Descente en Barrat - Tram 1, 2 et 4 arrêt « Corum »**

### 21.00-23.00 - Talking Circle on Participatory Science

« **Re-Imagining Ethnobiological Teaching/Learning** » avec Pat Harrison

Suivi d'un débat sur « Comment réconcilier l'école avec l'environnement ? » en présence des participants de la journée sur les écoles buissonnières.

**Full Gnawa Café littéraire – 5, rue des Ecoles laïques – Tram 1 et 4 arrêt « Louis Blanc »**



Vera Avaala et sa petite fille dans une tente en peau de caribou à Qamaniétuaq au Nunavut © Sylvie Blangy





**9.30 - Présentation et film : Un bioagresseur de l'olivier, le neiroun et la préparation des olives vertes (35 min)**

Lycée Jean Monnet - Montpellier - Christine Genuist et Olivier Mas **CRDP**



© Massoutier

**10.30 - Pièce de théâtre : Le jardin, cultiver et partager : Comment de jeunes pousses vont prendre appui sur des tuteurs pour grandir ? (15 min)**

Comment valoriser notre lopin de terre et que faire de nos productions ?  
Ecole Paul Bert - Sérignan - Sophie Massoutier **CRDP**

**11.00 - Diapos et contes : Les garrigues entre sciences et sociétés, étude pour un regard croisé (45 min)**

Comment les sciences peuvent permettre de comprendre les enjeux de société liés aux garrigues du territoire du Pic st Loup  
LPA Honoré de Balzac - Castelnau-le-Lez - Jérôme Bangardi



© Bangardi

**13.00 - Spectacle de danse enfants : Attentat Terre (20 min)**

Accompagné par Jos Pujol de la Compagnie Singulier Pluriel  
CM2, Ecole Painlevé - Montpellier - Sandrine Parra **CRDP**

**13.30 - Film : Habiter Montarnaud hier et aujourd'hui : quelles permanences ? Quelles mutations ? (20 min)**

Quelles évolutions dans la manière d'habiter un village du Languedoc depuis 100 ans ?  
Collège de Montarnaud - Montarnaud - Schoebel - Estelle Patricia-Gros **CRDP**

**14.15 - Court métrage : Ma forêt hier, aujourd'hui, demain (20 min)**

La perception du milieu forestier par l'homme a-t-elle évolué à travers l'histoire ?  
LEGTPA Lozère site François Rabelais - Saint-Chély-d'Apcher-Tanguy Sébastien **CRDP**

**15.00 - Diaporama : Cueillir pour manger, cueillir pour se soigner dans le Clermontois d'hier à demain (30 min)**

Dans une civilisation marquée par la ville et une consommation alimentaire standardisée, les pratiques traditionnelles de cueillettes sont-elles encore transmises aux jeunes ?  
Lycée René Gosse - Clermont l'Hérault - Nathalie Galmiche et Véronique Gay **CRDP**

**15.30 - Débat sur le thème de la nature en ville**

Avec Marie-Jo Menozzi consultante en ethnologie et sociologie et Jeff Mauffrey, écologue  
(Laboratoire LPED Université de Provence) **CRDP**

**13.00 et 18.00 - Spectacle déambulatoire**

Axkale! ya bo z'aja yo xita, Groupe Flor de Vida (40 min)  
Danse « mazahua-Otomi- des pluies et de la fertilité »,  
une synchronisation entre les rituels précolombiens et la colonisation chrétienne au Mexique



© Flor de Vida

Esplanade Charles de Gaulle - Tram 1, 2 et 4 arrêt « Corum »



### 18.30-20.00 - Conférence/débat

« **Le jardin ethnobotanique Chaikoni Jonibo, sanctuaire de la biodiversité et des mythes shipibo** » par Elsa Borujerdi, ingénieur paysagiste et Nancy Ochua, ethnologue (Association Lupuna)

Institut de Biologie – Bld Henri IV – Tram 1 et 4 arrêt « Albert 1er »



### 20.00-22.30 - Projection/débat : Reconnaissance du droit des peuples autochtones

En présence de Corinne Arnould (Paroles de Nature – Frontière de vie) et François-Xavier Pelletier, ethnologue et réalisateur.

- **Apocalypse Xinguára** de François-Xavier Pelletier, Magnólia de Oliveira, Catherine Lacroix, 52 min, 2012

Un documentaire qui donne un visage humain à une apocalypse écologique annoncée : au cœur de la Volta grande do Xingu en Amazonie brésilienne (Pará) se construit le barrage hydroélectrique très controversé de Belo monte. Voir, entendre et comprendre pourquoi cet environnement endémique humain, animal, végétal et minéral ne doit pas disparaître.



© François-Xavier Pelletier

- **Soy el defensor de la selva ( Sachata Kishpichik Mani)**



© parolesdenature.org

de Eriberto Gualinga Montalvo, Sarayaku Producciones, 18 min, 2003  
En 2003, militaires et ouvriers débarquent sans prévenir sur le territoire ancestral de Sarayaku en Amazonie équatorienne pour l'exploration pétrolière. Contre toutes attentes, les indiens Sarayaku se soulèvent. Les femmes s'y révèlent d'une puissance bouleversante, se dressant sans arme face aux militaires. Depuis leur combat pacifique pour la vie continue sans relâche.

Cinéma Diagonal-Capitole - 5, rue de Verdun

Tram 1 et 2 arrêt « Comédie » - Tarif 5 euros et Carte d'abonnement



### 20.00-00.00 - Bal traditionnel occitan

#### 20.00 - Li Tanturlas e lo Curat

Une accordéoniste de Nice, une guitariste d'Orange et un percussionniste du Clapas feront danser la polka, la correnta, le cercle, la bourrée... sur des airs traditionnels méditerranéens et des textes en occitan, ils vous proposent de voyager dans un univers poétique et militant.

#### 21.30 - Boeuf musical

Le Med'òc (mouvement des étudiants d'occitania) convie les musiciens de la scène baléti montpelliéraine à poursuivre la soirée jusqu'à minuit. Depuis plus de 5 ans, l'association organise des ateliers de chant et de musique à danser.

A l'arrivée des beaux jours, les montpelliérains ont pris l'habitude de se retrouver sur les places publiques pour des balétis. Nous vous proposons ce soir-là de découvrir sur scène un répertoire inédit au son des violons, flûtes, accordéons et tambours...



© Li Tanturlas e lo Curat

Kiosque Bosc - Esplanade Charles de Gaulle

Tram 1, 2 et 4 arrêt « Corum »

Jeudi 24 mai

**Vendredi 25 mai**



**9.30 - Atelier scientifique : Quelles utilisations du Thym par les habitants d'un village de garrigue ? (20 min)**

Lycée Jean Monnet - Montpellier - Dominique Chirpaz **CRDP**

**10.00 - Atelier scientifique : histoire de la médecine depuis l'Antiquité ; évolution de la perception de la maladie et du malade (25 min)**

Lycée Jean Monnet - Montpellier - Dominique Chirpaz **CRDP**

**10.30 - Lecture théâtralisée : Quand la littérature dialogue avec la science (30 min)**

Extraits de Zoo de Vercors, un débat scientifique sur la définition de l'homme...

Lycée Jean Monnet - Montpellier - Catherine Jorgensen **CRDP**

**11.15 - Présentation et diaporama : Les utilisations des plantes par le passé et aujourd'hui en Lozère (15 min)**

Recueil des différentes utilisations des plantes (pour se soigner, pour se nourrir, pour jouer) à partir de témoignages de personnes résidant autour de Marvejols.

Collège Marcel Pierrel - Marvejols - Céline Picard **CRDP**



© Racines de terriens



**11.45 - Comparaison d'une zone humide à St Ambroix France avec une zone humide en Guyane (45 min)**

Collège A. Coussens - St Ambroix 30 - Olivier Bourget, Vanessa Ben Izri, Laurence Martin **CRDP**

**13.30 - Présentation : Les plantes en milieu urbain aujourd'hui et demain Comment l'Homme s'approprie-t-il la nature en ville ? (20 min)**

Collège Las Cazes - Montpellier - Nicolas Marco **CRDP**

**14.00 - Présentation : Nature en ville hier et aujourd'hui, représentations des enfants des villes et des enfants des champs (15 min)**

Comment des élèves de 6ème perçoivent-ils les usages de la nature par les sociétés d'hier et d'aujourd'hui ?

Collège Feuchères - Nîmes - Monique Rieutord **CRDP**



© Rieutord

**14.15 - Présentation : Nous et la nature (30 min)**

Enfants des villes, enfants des champs : les représentations de la nature et du monde paysan

LP Gaston Darboux - Nîmes - Marie-Laure Félicijan et Hélène Ramos **CRDP**

**15.00 - Présentation : Poster : Perception de l'environnement par les jeunes en Languedoc-Roussillon (30 min)**

Lycée Jean Monnet - Montpellier - Dominique Chirpaz **CRDP**



© Félicijan

**Vendredi 25 mai**

## 15.30 - Débat : Quelles sont les représentations et les perceptions de la nature par les enfants d'antan et les jeunes d'aujourd'hui ?

avec Alain Renaux ethnobotaniste et Romain Simenel anthropologue  
(Laboratoire LPED de l'Université de Provence) **CRDP**



© Racines de terriens

## 16.15 - Scénette de type « c'est pas Sorcier » : Mise en scène avec projection vidéo - (20 min) Le millet perlet (TPE)

Lycée Clemenceau - Montpellier- Myriam Bui Xuan **CRDP**



Tous les jours, sauf le mercredi, à partir de 18.00, le Kiosque Bosc de l'Esplanade Charles de Gaulle accueillera un plateau WEBTV. Vous pourrez suivre l'actualité du Congrès sur [www.congresethnobiologie.um2.fr](http://www.congresethnobiologie.um2.fr)

## 17.30-19.30 - Table-ronde

« 1941-2012, après 70 ans d'absence en France, faut-il réhabiliter les herboristes ? »

Comment continuer de produire, vendre et utiliser des plantes en Europe en dehors du champ pharmaceutique ?

Animée par Laurence Chaber, ethnobotaniste (EPI), avec Aline Mercan, médecin généraliste, doctorante en anthropologie médicale; Laurence Pourchez, anthropologue, maître de conférence (Université de la Réunion); Isabelle Robard, avocate, juriste, spécialiste des médecines non conventionnelles; Thierry Thévenin, producteur-herboriste.

Institut de Botanique – Salle des Actes – Tram 1 et 4 arrêt « Albert 1er »

## 18.00-20.00 - Projection/débat suivi d'une table ronde :

- La fabuleuse histoire de la tête Maori du Muséum de Rouen de Philippe Tourancheau, VIA Découvertes, 52 min, 2011.



© Muséum de Rouen

« Le Muséum de Rouen vient de restituer une tête coupée maorie, conservée dans ses collections depuis 150 ans, à l'Institut néo-zélandais de Te Papa ». Derrière cette nouvelle d'apparence anodine, se cache en réalité le fil d'une fabuleuse histoire.

- Table-ronde : « La question du patrimoine, quel équilibre entre respect des usages et nécessaire protection ? » animé par Luc Gomel (Directeur du pôle patrimoine scientifique de l'Université Montpellier 2), Sébastien Minchin (Directeur du Muséum de Rouen), Laurence Isnard (Conservateur au Musée de l'Homme - MNHN). Cette table-ronde propose de croiser

les regards entre producteurs, gestionnaires, chercheurs et utilisateurs au quotidien, autour des collections scientifiques.

Institut de Biologie – Boulevard Henri IV – Tram 1 et 4 arrêt « Albert 1er »

## 19.00-23.00 - Concert de clôture : Rencontres mémorables

Apéritif Bio'local et petite restauration – Gratuit

Partie intégrante de la biodiversité, les musiques, celles des peuples autochtones et des communautés locales en particulier doivent être reconnues et partagées. Des musiciens locaux (gitanes et cévenols) accueillent et partagent des musiques hautes en couleurs. Un grand bœuf, charivari, pour terminer le congrès en musique.

Kiosque Bosc – Esplanade Charles de Gaulle

Tram 1, 2 et 4 arrêt « Corum »



Vendredi 25 mai

# Les expositions en ville

- **Jungles et oiseaux d'Amérique tropicale** de Alain Thomas et Stéphan Arnassant (Association Forêts Tropicales Humides : Avenir).

Esplanade Charles de Gaulle – Forum associatif - Tram 1, 2 et 4 arrêt « Corum »



© Alain Thomas

- **Les forêts tropicales humides, avenir de la planète** IRD-Cirad (Institut Français)

Esplanade Charles de Gaulle – Forum associatif - Tram 1, 2 et 4 arrêt « Corum »

- **Les fruits oubliés** de Claudine Rabaud

Esplanade Charles de Gaulle – Forum associatif

Tram 1, 2 et 4 arrêt « Corum »

- **Diversité infinie : une seule nature** de David Rycroft.

Spécifiquement créée pour la 36ème session de la Conférence générale de l'Unesco, ces œuvres explorent l'interdépendance entre les êtres humains et le monde naturel.

Du 15 au 29 mai, vernissage le mardi 22 mai de 19.00 à 21.00

L'Atelier – 4, rue Rebuffy

Tram 1 et 4 arrêt « Louis Blanc »



© David Rycroft



© Chaikoni Jonibo

- **Le jardin ethnobotanique Chaikoni Jonibo, sanctuaire de la biodiversité et des mythes shipibo**

Association Lupuna et Acomacishicon

Institut de Botanique – 163 Rue Auguste Broussonnet

Tram 1 et 4 arrêt « Albert 1er »

- **L'Homme et ses habitats** - Concours de bandes dessinées

Dessinateur amateur ou professionnel, à vos stylos ! Le bar Au Débotté vous attend...

Exposition ouverte du 12 mai au 12 juin

Bar Au débotté – 11, rue des Balances - Tram 3 et 4 arrêt « Observatoire »

- **Des gens et des plantes en Haute-Provence** - Association E.P.I (Etudes Populaire et Initiatives)

Dans le cadre du Printemps des simples, les 24 et 25 mai

Institut de Botanique – 163 Rue Auguste Broussonnet

Tram 1 et 4 arrêt « Albert 1er »

- **Un voyage, des paysans** de Matthias Fattet et Julia Bessin, le Tour des paysans

10 portraits de paysans et citoyens méditerranéens dans leurs contextes agricoles locaux.

Soirée de vernissage le mercredi 23 mai à partir de 20.00

Bar Couleurs de bières – 48, rue du Faubourg Saint Jaumes

Tram 1 arrêt « Stade Philippiès »



© Matthias Fattet



© BIU-IRHT (CNRS)

## - Des hommes, des natures et des livres

Bibliothèque inter-universitaire de la faculté de Pharmacie

Parmi les centaines d'incunables et de manuscrits dont certains datent du Moyen-âge, et les cents mille ouvrages du fonds ancien de la Bibliothèque Universitaire de Médecine de Montpellier, nombreux sont ceux qui traitent de la découverte par l'homme du monde vivant qui l'entoure, de sa façon de le percevoir, de l'utiliser ou de tenter de le comprendre.



© BIU-IRHT (CNRS)

Une sélection d'ouvrages anciens richement illustrés fait revivre le souvenir de naturalistes et d'explorateurs, découvreurs de terres lointaines, de cultures ignorées ou d'espèces inconnues. Elle reflète aussi l'importance de Montpellier et de son université dans la découverte – naturaliste et médicale – des hommes et de leur environnement naturel.

**Du lundi 21 mai au vendredi 25 mai 2012, de 12.00 à 17.45**

**Faculté de Médecine de Montpellier -UMI - Salle d'exposition Cour d'honneur**

**2 rue Ecole de Médecine - Tram 1 et 4 arrêt « Albert 1er »**



© BIU-IRHT (CNRS)

## - Le jardin des cultures guyanaises de Laurence Pascal

Institut de Botanique – 163 Rue Auguste Broussonnet– Tram 1 et 4 arrêt « Albert 1er »

## - Conversations avec la Terre, les voix d'autochtones sur le changement climatique

L'Initiative multimédia *Conversations with the Earth* (CWE) est un moyen d'écouter attentivement les détenteurs de savoirs naturalistes locaux. À travers des conversations ouvertes, ces voix d'autochtones rendent compte de leurs expériences du changement climatique, de leurs efforts à en réguler les effets et de la capacité de leur savoirs locaux à développer des réponses appropriées.

**Faculté de Droit (UM1) - 39, rue de l'université**

**Tram 1 et 4 arrêt « Louis Blanc »**



© Nicolas Villaume/CWE

## - EMBERÁ, Paradis perdu, Audrey Jadot

Diaporama

Audrey Jadot, photographe montpelliéraine, a passé quelques semaines avec les Emberas, peuple forestier vivant dans la jungle du Darien au Panama (frontalier avec la Colombie).

Elle en a tiré un reportage original qui nous permet de comprendre un mode de vie qui nous est étranger sans avoir la désagréable sensation d'être voyeur occidental. Avec les images d'Audrey, ce sont les personnes qui importent et nous sommes avec eux.

**Espace Montpellier Jeunesse – 6 rue Maguelone**

**Tram 1-2-3-4 arrêt « Gare Saint-Roch » 12.00 à 18.00**



© Audrey Jadot



# Les expositions et les stands au CRDP



© Les écologistes de l'Euzière

## Mais où sont passées nos garrigues ?

Les écologistes de l'Euzière

Une exposition ludique pour appréhender les richesses des garrigues, comprendre l'évolution de ces paysages et réfléchir à son avenir. Garrigues aux portes de nos villes, si proches mais si peu connues, tout un monde à découvrir

## - Parcours sonore ouvert à tous proposé par le Centre d'entraînement aux méthodes d'éducation active (CEMEA LR)

Espace d'exploration sonore libre, éphémère et accompagnée. Bidons, tuyaux, cordages, accessoires de cuisines, mobilier et autres outillages suspendus, tous les objets du quotidien détournés de leur usage habituel deviennent sous vos doigts le prétexte à des expérimentations sonores, des jeux musicaux.



© CEMEA LR

## Expositions d'élèves :



### - Exposition vivante : Jardins transportables

Quelle place est laissée à la nature dans la ville ?  
LPA Charles-Marie de la Condamine - Pézénas  
Patrice Bouchet

### - Histoire de nos villages, évolution de l'utilisation des terres agricoles

Ecole St-Saturnin - CM2 - Delphine Mantaropoulos

### - L'arbre au secours des hommes

En matière de gestion, d'aménagement, de protection et de restauration des terrains en montagne, les pratiques savantes des ingénieurs sont-elles, au XIXe siècle, plus rationnelles que les pratiques vernaculaires des populations ? Le cas des Cévennes  
Lycée A. Chamson - Le Vigan - Frédéric Fesquet

### - L'obésité : une évolution similaire en Languedoc-Roussillon et dans le monde ?

Lycée Jean Monnet - Montpellier - Dominique Chirpaz

### - Territoire du lac Titicaca hier et aujourd'hui

Que nous révèlent les savoirs-faire locaux liés à l'inscription des sociétés andines dans le processus de mondialisation culturelle ?

Lycée J. Prévert - St-Christol-Les-Alès - Nathalie Bouscarat



© Thierry Winckel



## Stands animés

### Mardi 22 mai

#### - *L'avenir des abeilles face aux téléphones portables (TPE)*

Lycée La Merci - Montpellier - Noëlle Artaud Parra

#### - *Projection vidéo, dégustation : Les abeilles d'ici et d'ailleurs*

Lycée St-Vincent de Paul - Nîmes - Stéphanie Morhain et Delphine Roland

#### - *L'eau, c'est la vie*

Ecole Mario Roustan - Castelnaud-le-Lez - Myriam Bes et Valérie Paquier



### Jeudi 24 mai

#### - *Parcelles d'histoire : Des mauvaises herbes des champs aux bonnes herbes des villes*

Une frise historique pour comprendre le présent et agir pour la biodiversité  
Seconde et CAPA du CFA Agropolis - Montpellier - Philippe Duffaut

#### - *Atelier scientifique : démonstration des étapes de préparation des olives vertes*

Lycée Jean Monnet - Montpellier - Christine Genuist, Olivier Mas

#### - *Jeu : Quelle agriculture pour lutter contre les bioagresseurs de l'olivier*

Lycée Jean Monnet - Montpellier - Christine Genuist, Olivier Mas et Dominique Chirpaz



© Philippe Duffaut

### Vendredi 25 mai

#### - *L'intérêt en médecine des plantes de la région de Lansargues*

Ecole P. Grasset Morel - Florence Dugué

#### - *Atelier olfactif : Identification des différentes races chimiques de thym*

Lycée Jean Monnet - Montpellier - Dominique Chirpaz

#### - *Fabrication de jouet naturel, plantes d'usages : Les jeunes Cévenols et les plantes sauvages en 2012*

Quelles sont chez les jeunes Cévenols les perceptions, savoirs et savoir-faire liés aux plantes sauvages ?

Collège de Génolhac - Génolhac - Philippe Martinez



© Racines de terriens



Tous les jours, sauf le mercredi, à partir de 18.00, le Kiosque Bosc de l'Esplanade Charles de Gaulle accueillera un plateau WEBTV. Vous pourrez suivre l'actualité du Congrès sur [www.congresethnobiologie.um2.fr](http://www.congresethnobiologie.um2.fr)

## Le forum des associations

du 20 au 24 mai sur Esplanade Charles de Gaulle  
10.00-19.00 - Tram 1, 2 et 4 arrêt « Corum »

Une quinzaine de stands associatifs locaux présentent leurs actions sur des problématiques liées à la relation que les hommes entretiennent avec leur environnement. Vous y trouverez également des expositions, des jeux, des ateliers...

Une grande tente polyvalente est mise à disposition au centre du forum. Elle est un lieu d'échange et de rencontre pour diffuser des courts métrages, discuter, partager. Venez vous approprier cet espace ! Venez proposer vos films (en lien avec la thématique du congrès) ou découvrir des films documentaires mis à disposition tout au long de la journée.



### Programmation de la tente polyvalente (tous les jours)

12.00-14.00 - La parole aux représentants de peuples autochtones et de communautés locales

**Dimanche 20 mai, à partir de 17.00 la Tente Polyvalente ouvrira ses portes et vous accueillera avec un cocktail de bienvenue !**

#### Lundi 21 mai

17.00 - 19.00 - Projection : **La longue marche des Dongbas** de Damien Peyret et Matthieu Wolmark, Gloria Film et Arte, 52 min, 2006.



*Hu hua est un jeune Naxis né dans les montagnes reculées du Yunnan. Il a décidé très jeune de devenir Dongba. Pour la minorité Naxis, le dongba est le sage, celui qui porte et transmet leur savoir millénaire. Aujourd'hui il ne reste plus qu'une poignée de grands maîtres capables de célébrer les rites ; pendant la révolution culturelle Mao Zeidong a interdit toute pratique religieuse. Ce savoir ancestral fut sur le point*

*de disparaître. Hu hua est le premier jeune dongba initié par les derniers vieux sages depuis la fin de la révolution culturelle. Il va réintroduire dans son village perdu sous les contreforts du Tibet, une cérémonie oubliée depuis 80 ans.*

#### Mardi 22 mai

17.00-19.00 - Projection/débat : **Courts métrage sur Sarayaku**

En présence de Corinne Arnould (Association Paroles de Nature – Frontière de Vie)

- **Sacha Runa Yachay (Savoirs des hommes de la forêt)** de Eriberto Gualinga Montalvo, Sarayaku Producciones, 18 min, 2006

*Les Anciens et les chefs du peuple Kichwa de Sarayaku souhaitent que les jeunes connaissent l'histoire de leur organisation, l'importance de la terre et les conséquences que pourrait entraîner l'entrée sur leur territoire des grandes firmes multinationales pétrolières.*



- **Sisa Ñampi, le chemin de fleurs du peuple Kichwa de Sarayaku** de Eriberto Gualinga Montalvo, Sarayaku Producciones, 20 min, 2009

*Au cœur de la forêt amazonienne équatorienne, le peuple Kichwa de Sarayaku s'oppose sans relâche à l'entrée de compagnies pétrolières sur son territoire ancestral. Face à cette menace venue de l'extérieur, les 1 200 habitants du village s'opposent pacifiquement. La consolidation des liens qui les unit et la préservation des connaissances ancestrales est un levier essentiel de leur résistance.*

## Mercredi 23 mai

### 17.00-19.00 - Projection/débat : Le Ladakh face aux changements climatiques

En présence de Christiane Mordelet, réalisatrice et de Stanzin Dorjai Gya, cinéaste

- **Living With Change : Voices from Ladakh** de Stanzin Dorjai Gya, Himalaya Film Studio, 19min, 2009

Stanzin Dorjai-Gya rapporte ici le témoignage de ces gens du Ladakh qui cherchent désespérément des moyens de survivre.

Financé et parrainé par WWF-India

- **Ladakh, terre des cimes** de Christiane Mordelet, 26min, 2009

A Sankar, une terre ancestrale, fortement imprégnée par des traditions séculaires, mais qui est en train de changer sous nos yeux...



## Jeudi 24 mai

### Conférences/Ateliers « Olfaction et Santé »

14.30 - 15.00 - **Récupération fonctionnelle de l'olfaction** par G. Sicard (CNRS)

Dans quelles situations pouvons nous penser à intervenir pour renforcer ou rééduquer le sens olfactif ?

15.00 - 15.30 - **Les ateliers olfactifs en milieu hospitalier**

par M.F. Archambault (CEW)

Que sont les ateliers olfactifs ? Comment fonctionnent-ils et à qui sont-ils destinés ?

15.00-17.00 - **Atelier Olfaction et Santé** par M.-F. Archambault (CEW)

Atelier limitée à 12 personnes sur inscription préalable auprès de [melissa.barkat@univ-montp3.fr](mailto:melissa.barkat@univ-montp3.fr), clôture des inscriptions le lundi 21 mai 2012.



© Jennifer Carré

## Les stands des associations et leurs animations :

- Association Forêts Tropicales Humides : Avenir
- Racines de Terriens
- BEDE (Biodiversité : échanges et diffusion d'expérience)
- Société Française de Peluchologie
- Institut d'études Occitanes (IEO) et Maison d'animation et de recherche populaire Occitane (MARPOC)
- IRD : Exposition « Les forêts tropicales humides, avenir de la planète » (IRD/Cirad/Institut français)
- Nature et Progrès
- Terre de liens
- Collectif anti gaz de schiste NOGAZARAN
- Revue SILENCE
- La Ligne d'Horizon
- CIFOR (Center for International Forestry Research)
- Peeters éditions
- Anthropolinks
- Editions QUAE
- Berghahn Books
- Les Amis de la Terre



© Bénédicte Martin

- **Keep Kula :**

**Animation Lucky Kula**

**Du dimanche 20 au jeudi 24 mai**

Tirage au sort chaque jour à 16.15

Notre stand vous permettra de découvrir cette association et leurs activités. Sous forme de tombola, un questionnaire à 2€, nous vous proposons de gagner un panier garni contenant divers produits exotiques utilisés par des populations autochtones. Vous devrez répondre à une petite série de questions grâce à des indices que vous trouverez sur notre stand



© Bénédicte Martin

**Animation [Re]marquons-nous ! + animation dédicace : Beptopoop**

**Mercredi 23 mai de 15.00 à 17.00**

Nous vous proposons un après-midi dédicace avec l'ethnobotaniste Anne Gely, auteur du livre pour enfant « Beptopoop, indien Kayapo du Brésil ». Cet évènement est accompagné par une animation pour petits et grands : [Re]marquons-nous !

En partant d'exemples de peintures et marques corporelles traditionnelles (Kayapo, Maori, etc.), les participants pourront s'interroger sur leur appartenance à leurs groupes sociaux et à leurs identités.

Participation gratuite mais sur inscription sur notre stand - atelier pour 9 enfants/adultes toutes les 20/30 minutes.

**Autres animations sur le forum des associations :**

- **Stand-Atelier : Démonstrations d'artisanat préhistorique pour la taille du silex et la peinture rupestre**

**Mercredi 23 mai et jeudi 24 mai de 11.00-13.00 et de 16.00-18.00**

Pendant ces ateliers de deux heures, nous inviterons les participants à découvrir la peinture à l'ocre naturelle et les outils en pierre qui ont été utilisés par nos ancêtres préhistoriques en Europe et en Afrique. Animé par Natalie Uomini

- **Présentation et participation à différents jeux mayas, inuits...** Rendez-vous sous la tente Jeux sur le forum associatif



Les Jeudi 24 et Vendredi 25 mai 2012, se tiendra la Fête de la Biodiversité sur l'Esplanade Charles de Gaulle à Montpellier

Cette manifestation est organisée par la Ville en partenariat avec une quarantaine d'associations et des centres de recherche et d'enseignement oeuvrant pour le développement durable et la biodiversité. Le thème 2012 de cette fête est :

**Biodiversité méditerranéenne**

Venez rencontrer les acteurs de la biodiversité de Montpellier et découvrir une multitudes d'animations : animations pour tous, expositions photographiques, ateliers, conférences...

# Le printemps des simples

Montpellier, Jardin des Plantes, 24 & 25 mai 2012

« Herboristerie, pratiques et savoirs populaires sur les plantes médicinales en France »



- **Visites botaniques du jardin des plantes :**

Pr Daniel Jarry, « le jardin des plantes, histoire et patrimoine »  
Laurence Chaber, ethnobotaniste de l'association E.P.I. « les arbres remarquables du Jardin des plantes »  
Marie-Claude Paume, botaniste-écrivain, « reconnaître les plantes vénéneuses »  
Mathieu Schmitt, producteur-herboriste « remèdes populaires au jardin »  
Thierry Thévenin, producteur-herboriste « Les simples, remèdes du quotidien »

Alain Renaux, ethnobotaniste, balade ethnobotanique en ville le 25 mai à 17.00

**Départs à 10.00 et 15.00**

- **Ateliers dans le jardin 14.00-17.00**

Christine Achard, aquarelles botaniques, Dominique Coll, « la grande lessive » lessive végétale naturelle, Marie-Jo Foures, « algues et santé », Nature INDIGO, « teintures végétales », Philippe Schoeffert, « distillation », ASQUALI « sculpteurs d'arômes »

- **Marché de producteurs/associations 10.00-12.00 et 14.00-17.30**

Michaël Arnou, Biotope des montagnes, Vincent Bourbon, Catherine Castille, Anne-Claude Kieffer, Charles et Séverine Pioffet, Benoît Joulain et Florence Capron, Michel Masclat, Plante infuse, Les Senteurs du Claut, Christophe Roché, Aromatiques d'HOMS, Monique Forestier, Christian Nugier, SEVE D'ARIEGE, A la bonne nature, Michel Thouzery, et Judith Tibere, tisaneuse de l'île de la Réunion, Les Herbes sourcières, association de promotion des plantes médicinales...

- **Librairie 10.00-12.00 et 14.00-17.30**

Librairie itinérante NATURE A LIRE, librairie de SALAGON, revue LA GARANCE VOYAGEUSE, Espace dédicace à disposition pour les auteur(e)s

- **Exposition, Hall de l'Institut de Botanique 10.00-12.00 et 14.00-17.30**

« Des gens et des plantes en Haute-Provence » Association E.P.I.

- **Table-ronde : « 1941-2012, après 70 ans d'absence en France, faut-il réhabiliter les herboristes? »**

De nombreux obstacles législatifs nationaux ou européens mettent en péril ce patrimoine. Comment continuer de produire, vendre et utiliser des plantes en Europe en dehors du champ pharmaceutique ?

Animée par Laurence Chaber, ethnobotaniste (EPI), avec Aline Mercan, médecin généraliste, doctorante en anthropologie médicale; Laurence Pourchez, anthropologue, maître de conférence (Université de la Réunion); Isabelle Robard, avocate, juriste, spécialiste des médecines non conventionnelles; Thierry Thévenin, producteur-herboriste.

Institut de Botanique – Salle des Actes – Tram 1 et 4 arrêt « Albert 1er »



# Salon des producteurs de réserves Homme et Biosphère (programme MAB) de l'Unesco

Vendredi 25 mai, de 10.00 à 19.00 sur l'esplanade Charles de Gaulle

Des producteurs et artisans des réserves de biosphère viennent présenter leurs productions. Les produits de qualité, fabriqués de façon artisanale, dans l'esprit du développement durable, reflèteront la diversité des territoires concernés.

Réserves de Biosphère représentées : Polynésie française : Fakarava, France : Luberon-Lure, Cévennes, Mont Ventoux et Camargue (delta du Rhône) et Gorges du Gardon (projet de Réserve de Biosphère)



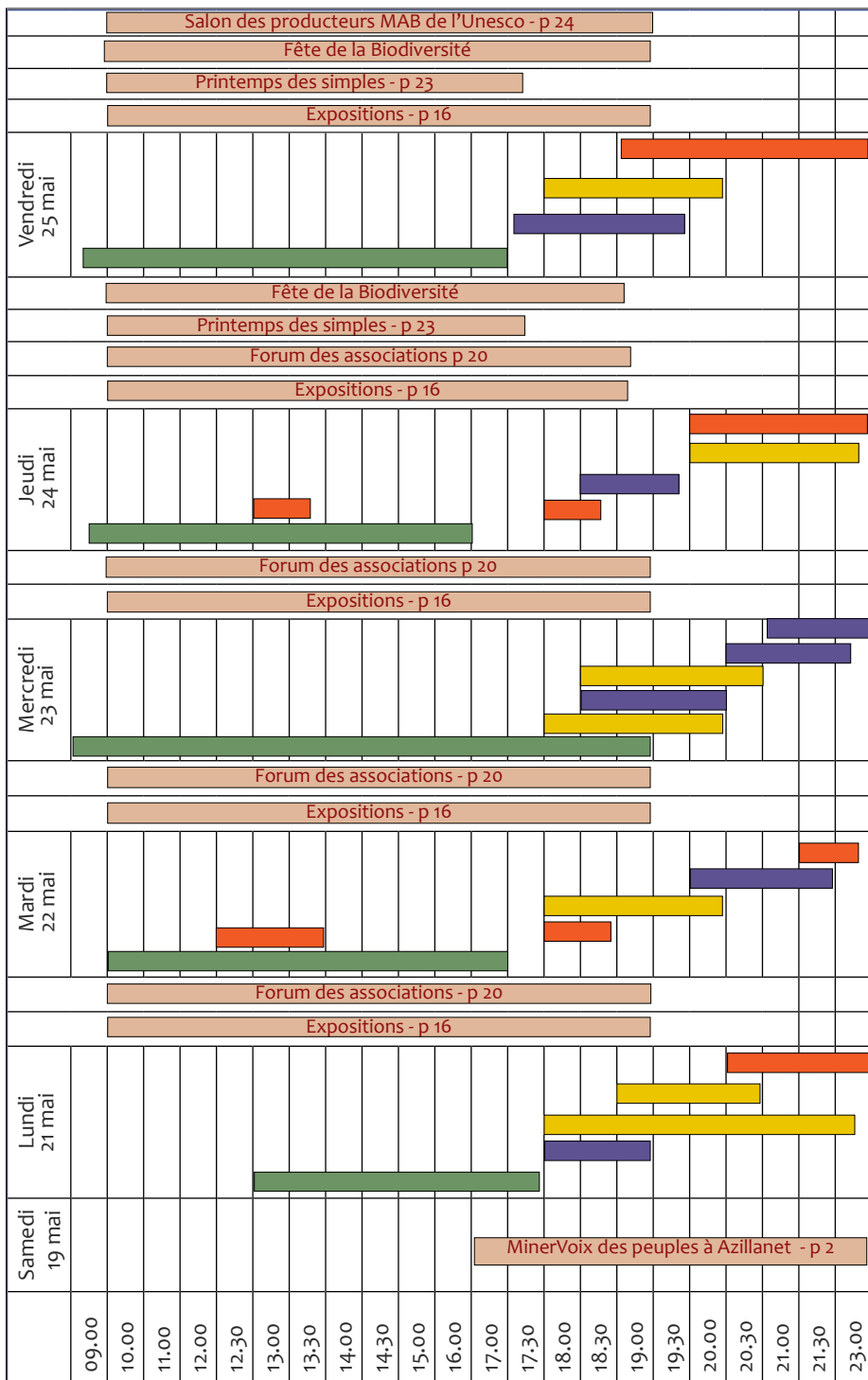
Lancé en 1971 par l'Unesco, le programme sur l'Homme et la Biosphère Man And Biosphere (MAB) encourage les recherches interdisciplinaires et les activités de démonstration et de formation pour une gestion durable des ressources naturelles. En 2011, le réseau mondial compte 580 réserves de Biosphère dans 114 pays, désignées suivant des critères communs.



Salon des producteurs

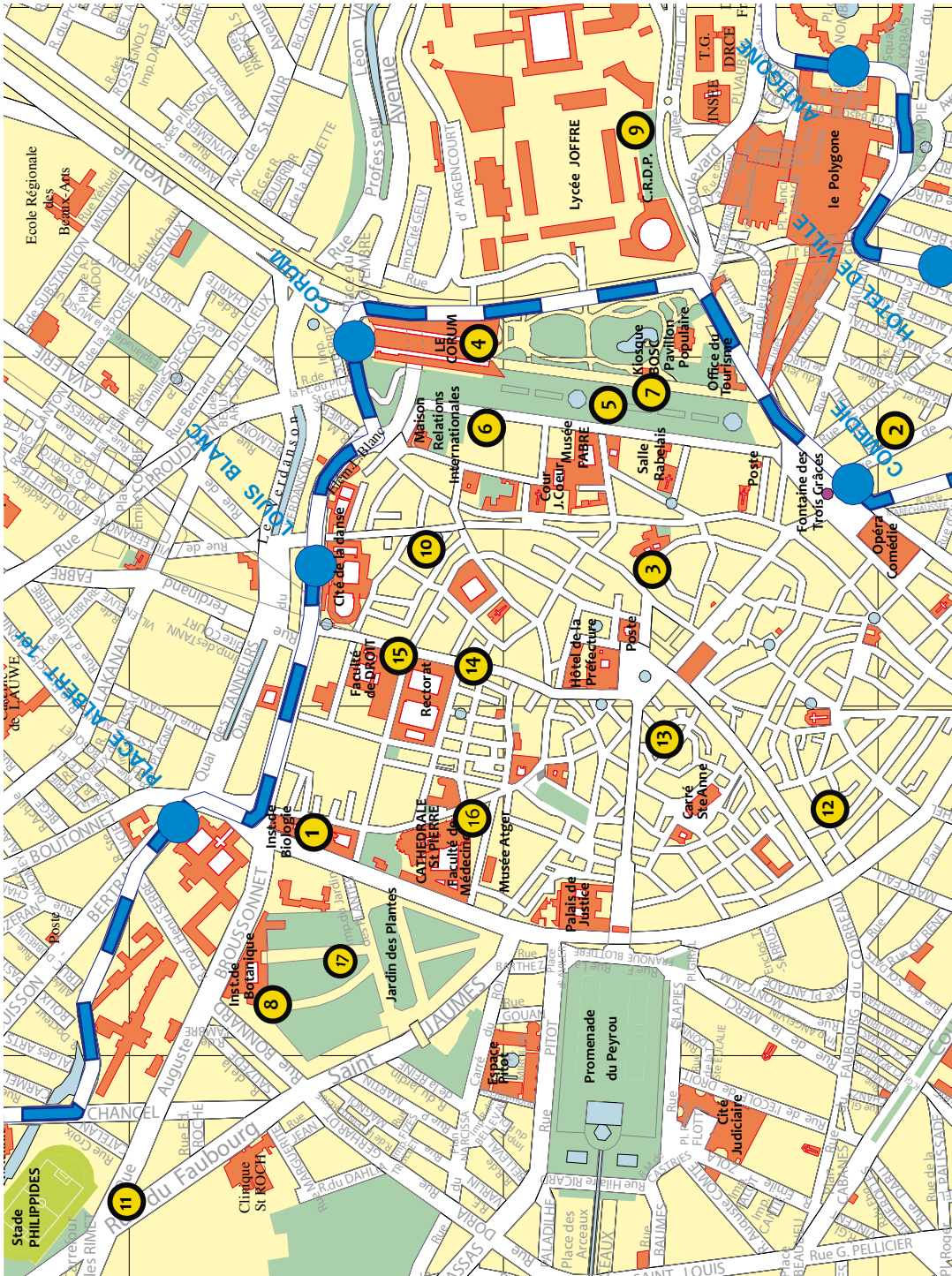
Organisé par le réseau MAB France de l'Unesco

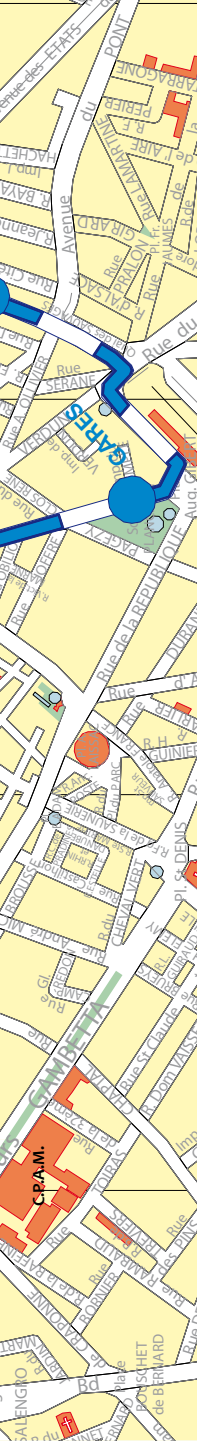




- Spectacles/performances artistiques et musicales
- Films et projections-débats
- Conférences/débats/tables-rondes
- Restitutions des travaux d'élèves

# Tableau récapitulatif





- 1 Institut de Biologie - Boulevard Henri IV - Tram 1 et 4 arrêt « Albert 1er »
- 2 Cinéma Diagonal-Capitole - 5, rue de Verdun - Tram 1 et 2 arrêt « Comédie »
- 3 Salle Pétrarque - 2, Place Pétrarque - Tram 1, 2 et 4 arrêt « Corum »
- 4 Le Corum, Salle Pasteur - Tram 1, 2 et 4 arrêt « Corum »
- 5 Esplanade Charles de Gaulle - Tram 1, 2 et 4 arrêt « Corum »
- 6 Maison des Relations Internationales - Esplanade Charles de Gaulle - Tram 1, 2 et 4 arrêt « Corum »
- 7 Kiosque Bosc - Esplanade Charles de Gaulle - Tram 1, 2 et 4 arrêt « Corum »
- 8 Institut de Botanique - Salle des Actes - 163 Rue Auguste Broussonnet - Tram 1 et 4 arrêt « Albert 1er »
- 9 CRDP - Centre Régional de Documentation Pédagogique - 1 allée Citadelle - Tram 1, 2 et 4 arrêt « Corum »
- 10 Full Gnawa Café littéraire - 5, rue des Ecoles laïques - Tram 1 et 4 arrêt « Louis Blanc »
- 11 Bar Couleurs de bières - 48, rue du Faubourg Saint Jaumes - Tram 1 arrêt « Stade Philiippiès »
- 12 Bar Au Débotté - 11, rue des Balances - Tram 3 et 4 arrêt « Observatoire »
- 13 L'Atelier - 4, rue Rebuffy - Tram 1 et 4 arrêt « Louis Blanc »
- 14 Espace Montpellier Jeunesse - 6 rue de Maguelone - tram 1, 2, 3 et 4 arrêt « Gare St Roch »
- 15 Faculté de Droit (UM1) - 39, rue de l'Université - Tram 1 et 4 arrêt « Louis Blanc »
- 16 Faculté de Médecine (UM1) - 2 Rue de l'École de Médecine - Tram 1 et 4 arrêt « Albert 1er »
- 17 Jardin des plantes - Boulevard Henri IV - Tram 1 et 4 arrêt « Albert 1er »

Le comité d'organisation du 13<sup>ème</sup> Congrès de la Société Internationale d'Ethnobiologie souhaite remercier l'ensemble des partenaires et les intervenants pour leur implication et la qualité des manifestations proposées dans ce programme : expositions, films, animations, table-rondes, conférences, interviews, restitutions de projets pédagogiques... Autant de rencontres qui restituent fidèlement auprès du grand public et des jeunes, les thématiques du congrès et sensibilisent ainsi la société civile aux grandes questions de l'environnement et de la biodiversité à travers le regard de peuples autochtones et de communautés locales. Merci !

Merci aux volontaires, trop nombreux pour être nommément cités, sans l'aide de qui ce congrès n'aurait pu fonctionner.

Merci à la Ville de Montpellier, à la Mairie de Pérols, au Centre Régional de Documentation Pédagogique (CRDP) de l'Académie de Montpellier, aux universités Montpellier 1, Montpellier 2 et Montpellier 3 pour leur appui logistique et la mise à disposition d'espaces publics et de leurs locaux.



## Remerciements

Marie-Astrid Gouïgou : Coordinatrice des événements grand public  
Gaëlle Loutrel et Caroline Roullier : Coordinatrices des restitutions pédagogiques  
Aline Lehébel-Péron et Elisa Taschen : Coordinatrices des bénévoles  
Bénédicte Martin : Conception et réalisation graphique du programme

## **Informations et programme disponibles au stand d'accueil du Congrès**

Forum des associations, Esplanade Charles de Gaulle  
(près du Kiosque Bosc) ouvert tous les jours de 10.00 à 19.00

### **Contacts**

Restitutions pédagogiques : Gaëlle Loutrel : 06 79 58 36 61  
Événements grand public : Marie-Astrid Gouïgou : 06 70 14 04 36  
Responsable des bénévoles : Elisa Taschen : 06 29 55 64 40  
Contacts médias : Valérie Rotival : 06 58 44 97 46  
Muriel Tapiau : 06 75 65 46 22







Ne pas jeter sur la voie publique, SVP