

A l'attention de tous les participants du 13^{ème} Congrès de la Société Internationale d'Ethnobiologie

Appel à contribution : première collection internationale de jouets artisanaux

Une science innovante et interdisciplinaire : la peluchologie !

Depuis 2010, La Société Française de Peluchologie (SFP) et le Pôle Culture Scientifique de l'Université Montpellier 2 organisent le premier inventaire mondial de la diversité des peluches. La peluchologie (plushology) est une véritable science pédagogique, qui permet d'aborder, de manière douce et ludique, la démarche scientifique d'étude de la biodiversité à partir d'un objet du quotidien : la peluche.

Cette Société est constituée de scolaires, d'étudiants, de chercheurs et de familles qui inventorient, classent la diversité des peluches et analysent cet écosystème imaginaire. A l'heure actuelle, plus de 600 spécimens ont été inventoriés et une première classification a été publiée : www.peluche.um2.fr (only in french but with explicit videos)

La SFP s'associe aujourd'hui à la Société Internationale d'Ethnobiologie (ISE) et profite de son 13^{ème} congrès pour organiser la **première collection internationale et inter-culturelle d'objets affectifs et de jouets artisanaux**.



Ma contribution en tant que participant au congrès ?

Chaque participant est donc invité à amener avec lui un objet dont le rôle se rapproche de celui de la peluche, à savoir un objet transitionnel, affectif ou de jeu. Cet objet participera à une exposition temporaire pendant la durée du congrès. Vous pourrez ensuite en faire don à la SFP ou le faire inscrire dans l'inventaire déjà initié (Fiche d'inventaire ci-jointe). Ces objets ou photographies seront utilisés ultérieurement dans une exposition itinérante et dans le cadre de projets pédagogiques.

Cette collection portera plus spécifiquement sur des objets représentant un être vivant ou un objet étant représentatif de son pays ou de sa communauté. Le but de cette collection est de profiter de la présence de représentants de peuples autochtones et de communautés locales, de scolaires et de chercheurs pour travailler ensemble autour de la diversité des jouets du monde entier :

Quels êtres vivants sont les plus représentés dans les imaginaires des différents peuples ? Quels rôles symboliques ont ces jouets et à quelles périodes de l'enfance sont-ils utilisés ? Sont-ils issus de fabrication artisanale ou industrielle ? Pour quelles raisons cet objet est représentatif de ma communauté ? En quoi diffère-t-il d'une autre communauté ?

Autant de



questions autour desquelles, peluchologues toutes générations et nationalités confondues pourront débattre lors de ce congrès.

Contact :

Pôle Culture Scientifique Université Montpellier 2

Téléphone : 00 33 4 99 23 21 83

Mail : peluche@um2.fr



FICHE D'INVENTAIRE / *Inventory form*

Les photographies numériques peuvent être envoyées par courriel avec la fiche d'inventaire remplie à peluche@um2.fr ou par courrier à l'adresse suivante :
Numeric pictures can be sent by email with this file completed at peluche@um2.fr or by snail mail to:

Société Française de Peluchologie

Pôle Culture scientifique
Institut de Botanique
163, Rue Auguste Broussonnet
34090 MONTPELLIER

LE PELUCHOLOGUE / *Plushologist*

Identification / *Identity*

Nom/*Surname*:

Prénom/*First Name*:

Age/*Age*:

Coordonnées / *Address*

Adresse/*Street*:

Code postal/*Postcode*:

Ville/*City*:

Pays/*Country*:

Email:

Etablissement / *School*

Nom établissement/*Name*:

Ville/*City*:

Enseignant/*Teacher*:

Classe/*Class*:

Téléphone/*Phone*:

The object/toy

Identification/Identity

Nom commun/Common name (ex: Jojo le croco):

Nom scientifique/Scientific name (ex: *Crocodilus verdi*):

Acquisition/Acquisition

Date d'acquisition/Collection date:

Mode d'acquisition/Mode of acquisition:

- Achat/purchase Cadeau/gift Fête foraine /fun fair
 Noël/Christmas Trouvaille /found Autre/Other :

Lieu de conservation/Conservation place (chambre/room, le lit/bed, le placard/cupboard, etc.):

Fabrication/manufacturing

Lieu de fabrication/made in (indiqué sur l'étiquette):

Matériaux/materials (laine/wool, coton/cotton, laine polaire/fleece, velours/velvet, etc.):

Description/description

Description (forme/shape, couleur/color, ressemblance/look alike, etc.):

Histoire/story:

Signe(s) distinctif(s)/characteristics:

Inscription/inscription (étiquette/label, etc.):

Etat de la peluche/condition:

- Très bon/excellent Bon/good Mauvais/bad

Statut de la peluche/status:

- Commune/common Rare/rare En danger/endangered
 Eteinte/extinct Données insuffisantes/no data

Taille/size:

Largeur/width (cm):

Longueur/length (cm):